

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений
Отдел охраны памятников

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
6. церковь Сретения г. Вологда Армейская наб. дом № 35	1731 г.
1. Даты основных пристроек и перестроек. Переделка колокольной и устройство 2-х боковых входов в западной части церкви. Даты точно не известны - XIX в. 2. Автор, строитель, заказчик не известны. 3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства, связанные с памятником Иконостас и все церковное оборудование отсутствует. Архитектурное оформление фасадов церкви /карнизы, колонки, нишасты, наличники / исправны. Украшение- пояс из зеленого изразца- часть забелены. 4. В чем ведении находится памятник Вологодского горисполкома. 5. Кем и как используется ДОСААФ / радиоклуб /. 6. Техническое состояние памятника Общее состояние удовлетворительное. Полы часть изношены. Крыша, стропила удовлетворительны. Окна, двери исправны.	

7. Тип, материал и основные конструкции. Здание кирпичное, под железной кровлей, 2-х этажное. В первом-цокольном этаже, сводчатые перекрытия., во втором-плоские, в зимней церкви с завершением двуглавым, в летней церкви 5-ти главие. Алтарная часть-апсидное полукольце.

8. Краткая история памятника Первоначально церковь Сретения была деревянной. Дата постройки деревянной церкви не известна. На напестольному кресту, бывшему в церкви, можно было прочесть, что церковь в 1656 г. уже существовала. Кирпичная церковь построена в 1731 году кем она была выстроена неизвестно. Освящена теплая церковь в 1735 г., а холодная в 1837 г. Сведений почему холодная церковь не была освящена — в течении столетия — не сохранилось. Цокольный этаж здания церкви почти ежегодно заливается водой при разливах реки Вологды.

Здание сохранило свой первоначальный вид. Изменениям подвергалась колокольня, у которой была снята верхняя половина — и оставшаяся нижнюю часть надстроили высокую шпилевую колокольню. Боковые входы колокольни пристроены в 70-е годы XIX столетия. Прежде вход в церковь был один, от реки, позднее вход с реки был уничтожен и были устроены 2 боковых входа.

9. Фото (13х18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты

920202

Продолжить работу с фото:

[illegible]

10. Основная литература и иконография Лукомский Г.К. — Вологда в ее старине изд. 1914 г. СПб

Дунаев Б.И. — Северно-русское, гражданское и церковное зодчество г. Вологда — изд. 1914 г. г. Москва

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

Обмер плана произведен и исправлен архитектором Вологодской СИРПМ Шапиным Г.Г. 1962 г.

Подлинные чертежи в Управл. культуры
Конки : в Министерстве культуры РСФСР

12. Обследования: произвели ст. инспектор по охране памятников культуры Лебедев В.Н. и архитектор Вологодской СИРПМ Шапин Г.Г.

Примечания февраль 1962 г.

Дата составления паспорта: Паспорт составил /Шапин /.

„ 4 “ февраля 1962 г. Ответствен. редактор _____



д. 13. Среп-ених 173/2.

Северный фасад.

Фотос Лутену: /Шахин/

II-1962г.

д. 13. Среп-ених 173/2.

Восточный фасад.

Фотос Лутену: /Шахин/

II-1962г.



С.ч. Срепение 173/2.

Южный фасад.

Файл Лобачу: /Узелин/

И-19622.